



TOKYO GEIDAI

藝大定期第411回

第65回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会

メンデルスゾーン:

交響曲第4番《イタリア》イ長調 op.90

F.Mendelssohn(1809-1847) : Sinfonie Nr.4 A-Dur „Italienische“ op.90

リスト: メフィスト・ワルツ第1番

《村の居酒屋での踊り》

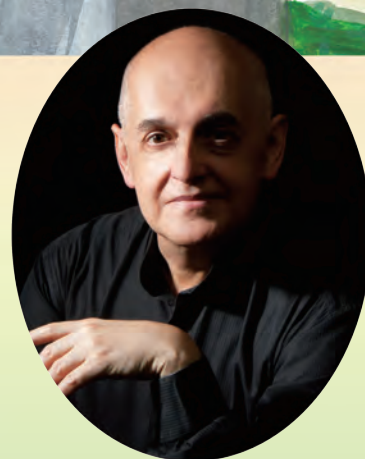
F.Liszt(1811-1886) : Mephisto-Walzer Nr.1 „Der Tanz in der Dorfschenke“

ドホナーニ: 《交響的小品》op.36

E.Dohnányi(1877-1960) : Symphonic Minutes op.36

管弦楽: 東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra



東京藝術大学音楽学部卓越教授
指揮: ジョルト・ナジ
Conductor: Zsolt NAGY

※客席は、前後左右を空けた席と連席(前後左右を空けない席)のブロックを設けております。今後の状況次第で変更する場合もございます。
※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンターTEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

2022.6/9 木
19:00 開演 (18:15開場)

東京藝術大学
奏楽堂(大学構内)



主催: 東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏芸術センター

入場料 **全席指定** 一般 **1,600** 円 高校生以下 **500** 円

※当日は学生証をお持ちください

※当日券の販売はございません。 ※就学前のお子様のお同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

チケット
取り扱い

4/27(水)
発売

- ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL: 03-5355-1280 / 平日10:00~18:00
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 215-950)
- 東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL: 03-5685-0650 / 10:00~18:00 (休館日を除く)
店頭販売: 10:00~19:00 (休館日を除く)
- イープラス (e+) <https://eplus.jp>
- 藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL: 050-5525-2102 / 11:00~18:00 (月曜休、他不定休日を除く)

問合わせ

- 東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
- 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

ごあいさつ

誰かと何かを共有すること、共演者の音色に耳を傾けることという、音楽におけるもっとも貴重な体験は、アンサンブルによって育まれます。現在本学のシンフォニーオーケストラに在籍する学生にとって、感染症が猛威を振るう現状においては、以前にも増してその必要性が強く感じられていることでしょう。

今回のプログラムは、メンデルスゾーン、リスト、ドホナーニという異なる文化と個性を持つ3つの作品を取り上げました。学生の生き生きとした感性が舞台でどのように呼応し、共鳴し合い、開花するのか。それはまさに音楽における一期一会として、ホールの響きを通して聴く者に強く語りかけます。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

中木健二（東京藝大シンフォニーオーケストラ運営委員長 音楽学部弦楽科准教授）



指揮
ジョルト・ナジ
Zsolt NAGY

ハンガリー生まれ。ブタペストのリスト音楽院でI.パルカイに指揮を学び、1984年に最優秀栄誉のディプロムを授与される。その後、P.エトヴェシュに学び、カールスルーエ音楽大学における彼のアシスタントとなって以後、国際エトヴェシュ・インスティテュートの客員教授としてヨーロッパ各地で教鞭をとった。1987年以降、オペラ、コンサートの指揮者として活躍しており、1992年からはヨーロッパ、南アメリカやアジアの音楽学校においてさまざまなオーケストラ・プロジェクトや指揮者のマスタークラスの指導を行っている。1999年にはイスラエル・コンテンポラリー・プレイヤーズの主任指揮者兼音楽監督に任命され、また2002年から2014年には、パリ国立高等音楽舞踊院において、指揮科教授として後進の指導にあたった。これまでにBBC交響楽団、RAI国立交響楽団、国立ハンガリー交響楽団、エルサレム交響楽団、フィンランド放送交響楽団、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、クランクフォーラム・ウィーン、またドイツ国内においてはベルリン放送交響楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団など実に多くのオーケストラやアンサンブルの指揮を務めており、新日本フィルハーモニー交響楽団や藝大フィルハーモニア管弦楽団の指揮者として日本へも何度も招聘されている。また、800を超える初演の功績と、同数におよぶ放送のための録音、CD録音、及び新しいイスラエルの音楽の秀逸な演奏により、特別賞を受賞している。東京藝術大学音楽学部卓越教授。

東京藝大 シンフォニー オーケストラ

Tokyo Geidai
Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2～4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品（管弦楽曲・協奏曲・オペラ等）を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。

また、近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックの各氏のほか、多数の共演を果たした。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

