

東京藝術大学音楽学部

—— 夢を夢で終わらせない ——

早期教育
プロジェクト
2019

in
北九州

文部科学省国立大学機能強化事業

Supported by ANA



ヴァイオリン部門

ヴァイオリン…竹本百合子

ピアノ…高木美来

講師…
澤和樹
(ヴァイオリン)

受講生は事前審査に合格した小中学生たち。

クラシック音楽のレッスンを見学してみませんか？
オープニングでは現役藝大生が演奏披露！

@FumihitoNagai

公開レッスン & ランチタイム・コンサート

ランチタイム・コンサート PROGRAM

ラヴェル：《ヴァイオリン・ソナタ 第2番》ト長調 M.77
サン＝サーンス：《序奏とロンド・カプリチオーソ》

10:40	開場
11:00～11:30	ランチタイム・コンサート「竹本百合子ヴァイオリン」
11:50～	澤和樹東京藝術大学長による公開レッスン（1レッスン40分、途中入退場自由）

※受講生募集は締め切りました。 ※曲目などの詳細は、開催日1週間前までに東京藝術大学HPで公開します。

12/1 (日) 北九州市立響ホール

入場無料

事前申込不要

<https://www.geidai.ac.jp>

※ランチタイム・コンサートでは就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮いただいております。

公開レッスン&ランチタイム・コンサート

公開レッスン



講師

澤和樹 (東京藝術大学長)

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。安宅賞受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘンなど数々の国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダルなど受賞多数。1980年文化庁在外研修員としてロンドンへ留学。音楽の殿堂ウィグモア・ホールにて世界デビュー以来、国際的に活躍。84年東京藝術大学に迎えられとともに本格的な演奏活動を開始。89年文部省在外研究員として英国王立音楽院に派遣。2003年響ホール室内合奏団ミュージックアドバイザー。04年和歌山県文化賞受賞。英国王立音楽院名誉教授。東京藝術大学副学長、同大学音楽学部長を経て現在、東京藝術大学長。

ランチタイム・コンサート



竹本百合子 (ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第32回かながわ音楽コンクール高校の部最優秀賞および県知事賞(大賞)。受賞者コンサートにて神奈川フィルと共演。サントリー室内楽アカデミー第4期生。選抜メンバーとしてアンネ・ゾフィー・ムター、ファイト・ヘルテンシュタインと共演。これまでに百瀬久美、水野佐知香、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜採の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学に進み、2019年9月よりベルリン芸術大学に在学し、ラティツァ・ホンダ＝ローゼンベルグ氏のもと研鑽を積む。



高木美来 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て同大学大学院修士課程修了。全日本学生音楽コンクール第2位、春日井市音楽コンクール第1位。日演連新人演奏会にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。東京・名古屋・福岡にてリサイタル(デュオ含む)を定期的に行う。リサイタル伴奏やTV・FM収録をはじめ、コンクールや音楽講習会での公式伴奏者を務めるなど、室内楽奏者としても活躍。Cl. 橋本杏奈氏とは2010年以来共演を重ね、M. コリンズ氏と橋本氏とのデュオリサイタルでも大好評を博した。現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、同大学弦楽科伴奏助手。

〔早期教育プロジェクト 2019 ピアノ部門〕

今後の開催予定

2.8 (土)	東広島	東広島芸術文化ホールくらら	東 誠三 (教授)
3.1 (日)	熊本	熊本県立劇場	江口 玲 (教授)

