

藝大コレクション展 2019

第2期作品リスト

東京藝術大学大学美術館

第1期 2019年4月6日ー5月6日

第2期 2019年5月14日ー6月16日

休館日：月曜日（4月29日、5月6日は開館）

主催：東京藝術大学 助成：藝大フレンズ賛助金

【鑑賞者へのお願い】

- ・再入場はご遠慮願います。
- ・展示品、展示ケースには触れないで下さい。
- ・会場内での模写、ビデオ、写真撮影は出来ません。
- ・万年筆、毛筆など、展示品を汚す可能性があるものご使用はお断りします。
- ・会場内での携帯電話のご使用はお控え下さい。

【凡例】

- ・本リストの順序は、展示と一致しないことがあります。
- ・本リストは 第2期の展示作品のみ掲載しています。
- ・作品の保全のため、展示作品を予告なく変更する場合があります。
- ・○は重要文化財の作品を示します。
- ・★は6月4日-6月16日まで展示の作品を、*は第1期からの展示作品を示します。

作品名	作者名	制作年	材料・技法
名品:西洋画			
* 田園恋愛詩	ラファエル・コラン	1882年	キャンバス・油彩
* 婦人像(厨房)	黒田清輝	明治25年	キャンバス・油彩
* カンタベリー大司教ウィリアム・ウォーラム像	ハンス・ホルバイン 原作 岡田三郎助 模本制作	明治33年	キャンバス・油彩
* 思郷	和田英作	明治35年	キャンバス・油彩
○* 鮭	高橋由一	明治10年頃	紙・油彩
操芝居	五姓田義松	明治16年	キャンバス・油彩
西洋婦人像	山本芳翠	明治15年	板・油彩
ジュディット・ゴートイエ像	ジョン・シンガー・サージェント	1883-85年頃	紙・鉛筆
* ムードンの夕暮	岡田三郎助	明治32年	キャンバス・油彩
* ティヴォリ、ヴィラ・デステの池	藤島武二	明治42年	キャンバス・油彩
* アリナリ製特別写真			鶏卵紙
* ブラウン製欧州美術品写真			カーボン印画

特集:東京美術学校日本画科の風景画

春昼	小村雪岱	明治41年	紙本着色
伊香保の沼	松岡映丘	大正14年	絹本着色
斜陽	遠藤教三	大正10年	絹本着色
那智	狩野光雅	大正8年	絹本着色
熊野路	花田實	昭和2年	絹本着色
市場	山口蓬春	昭和7年	紙本着色
動物園行楽	三浦文治	昭和6年	絹本着色
秋日	田村基	昭和10年	紙本着色
★ 聯珠画卷	松岡映丘、結城素明、小堀鞆音、川合玉堂、小泉勝爾、篠田柏邦	大正15年	紙本着色
晩秋(深草)/洛南之巻六題の内 1巻	山口蓬春	大正12年	絹本着色

特集:イギリスに学んだ画家たち

* ペアタ・ペアトリクス	ダンテ・ゲイブリエル・ロッセッティ 原作 高木背水 模本制作	明治44年	キャンバス・油彩
帰り道	南薫造		紙・水彩
水辺の夜景	南薫造		紙・水彩
* 夜景	南薫造	明治41年頃	キャンバス・油彩
雨模様	三宅克己	明治32年	紙・水彩
使徒パウロ	レンブラント・ファン・レイン 原作 原撫松 模本制作	明治39年頃	キャンバス・油彩
* 裸婦	原撫松	明治39年	キャンバス・油彩
男の肖像	石橋和訓	明治44年	キャンバス・油彩
ディクスムイデの聖ニコラス教会	フランク・ブラングウィン 原画 漆原木虫 版	1907年(原画)	木版多色刷
* 母子	フローラ・ライオン	1922年	キャンバス・油彩
* 音楽家住宅設計図案	富本憲吉	明治41年	紙本着色
* 岩村透旧蔵資料			

特集:起立工商会社工芸図案

起立工商会社工芸図案		明治初期	紙本着色
下図類 花鳥ノ図		明治初期	紙本着色
下図類 漆器		明治初期	紙本着色

特別出品 烏図壺(東京村田コレクション蔵) 起立工商会社 杉浦行宗 明治16年頃 ブロンズ 赤銅・金象嵌

名品:日本画

○ 白雲紅樹	橋本雅邦	明治23年	紙本着色
武士	小堀鞆音	明治30年	絹本着色
○ 不動明王	狩野芳崖	明治20年	紙本着色
奥沢九品仏来迎	尾形月耕	明治43年	絹本着色
四季の雨	横山大観	明治30年	絹本着色
風	下村観山	明治41年	絹本墨画金彩
鶉飼	川合玉堂	昭和6年	絹本着色
一葉	鐔木清方	昭和15年	絹本着色